

## Persönlichkeitsentwicklung für Ensembleleiter\*

### Kommunikation

#### - Wie ein Ensembleleiter\* zu mehr Souveränität und Ausstrahlung kommt -

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Format</b>           | Tagesseminar 6 Stunden  |
| <b>Inhalte</b>          | <p>Wie funktioniert Kommunikation?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grundbausteine</li><li>• zentrale Elemente der Gesprächsführung</li><li>• Mechanismen der Körpersprache</li><li>• überzeugend auftreten – kurzer Blick auf Eckpunkte der Rhetorik</li></ul> <p>Kommunikationsebenen des Ensembleleiters* und wirkungsvolle Eckpunkte der Kommunikationsmöglichkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• in den verschiedenen Rollen des Ensembleleiters*</li><li>• im Fokus der Öffentlichkeit</li></ul> <p>Konzert - Moderation</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grundlagen und Techniken des Moderierens</li><li>• der rote Faden durch mein Konzert</li></ul>   |
| <b>Ihr Nutzen</b>       | <p><b>Sie lernen</b> grundlegende Funktionsweisen der Kommunikation kennen und kommunizieren zukünftig ganz sicher anders.</p> <p><b>Sie begegnen</b> rhetorischen Bausteinen, um Ihre Ausdruckskraft zu schulen und Ihrer Überzeugungskraft mehr Wirkung zu verleihen.</p> <p><b>Sie arbeiten</b> an Kommunikationsmechanismen in Ihren verschiedenen Rollen als Ensembleleiter*. Begegnungen im und außerhalb Ihres Ensembles steuern Sie in Zukunft bewusst erfolgreicher.</p> <p><b>Sie erkennen</b> durch praktische Übungen Ihre eigenen Stärken und Schwächen im Kommunikationsprozess und Sie erhalten sofort anwendbare Tipps.</p> <p><b>Sie entwickeln</b> Ihren ganz persönlichen Kommunikationsweg.</p> <p><b>Sie erhalten</b> Ihr individuelles Seminarskript zum Mitnehmen.</p> |
| <b>Angebot für</b>      | Dieses Angebot ist speziell auf Amateurensembleleiter* ausgerichtet und solche, die es werden wollen.   |
| <b>Wie wir arbeiten</b> | Ständiger Mix aus Trainer-Input, Fallbeispielen, Einzel- und Gruppenarbeit, Diskussionen, Erfahrungsaustausch, sofortiges Ausprobieren und Anwenden besprochener Bausteine und Feedback.  |
| <b>Seminarleitung</b>   | Sabine Hellwig - diplomierte Betriebswirtin, ausgebildete Kommunikationsmanagerin, studierte Musik-Germanistik-Pädagogin und seit vielen Jahren in der Welt der Persönlichkeits- und Personalentwicklung unterwegs. Sie leitet aktuell selbst drei Amateurchöre, ist Präsidentin des Brandenburgischen Chorverbandes und Präsidiumsmitglied des Landesmusikrates Brandenburg.   |
| <b>Kontakt</b>          | Mail: <a href="mailto:info@kulturstaerker.de">info@kulturstaerker.de</a> Tel. 0160 93 95 38 62  |

\* Aus Gründen der kürzeren und somit einfacheren Schreibweise wurde hier die männliche Anredeform gewählt. Gemeint sind ausdrücklich Ensembleleiter jeden Geschlechts.

Die **KulturStärker** ist ein von Sabine Hellwig entwickeltes Seminar- und Weiterbildungsangebot für Ensembles und Ensembleleiter:innen in der Kulturbranche, das sie selbst erstellt und durchführt. Bei einzelnen Themen werden Fachspezialisten unterstützend gebunden.