

Die KulturStärker

Weiterbildungen für Ensembles und Ensembleleiter/innen

Wirtschaftsrecht für künstlerische Ensembles

Praxistipps und Strategien

- Ist mein Ensemble juristisch und wirtschaftlich fit für die Zukunft? -

Format	Tagesseminar 6 Stunden Dieses Angebot ist auch als Shortie möglich (Shortie = verkürzte Seminarform mit verdichteten Fakten und Methoden)
Inhalte	Wie ist mein Ensemble organisiert? <ul style="list-style-type: none">• Passt die Rechtsform zu Zweck und Zielen?• Welche Rechte und Pflichten ergeben sich für Vorstand und Mitglieder?• Gemeinnützigkeit Pro und Contra• Analyse von Satzungen und/oder Gesellschaftsverträgen Vertragsgestaltung <ul style="list-style-type: none">• Zwischen Chor und Chorleitung (Honorar-/Werkvertrag? Anstellung?)• Übungsleiterpauschale• Mitglieds- und Sonderbeiträge Gebühren und Steuern <ul style="list-style-type: none">• Wann, wofür und wie viel muss an die KSK gezahlt werden?• GEMA, VG Musikedition• Kosten für Vereins-/Handels-, Transparenzregister, usw. Welche Steuern muss das Ensemble abführen, welche Vorarbeit muss der Vorstand leisten?
Ihr Nutzen	Sie erhalten wichtige Hinweise, Tipps und individuelle Situationsanalysen zur Vereinfachung ihrer bürokratischen Tätigkeiten. Sparen Sie Zeit und schaffen Sie sich mit ihren im Seminar erlernten Inhalten mehr Platz für kreative Prozesse und künstlerische Arbeit!
Angebot für	Dieses Angebot richtet sich an den Vorstand, die künstlerische Leitung und Mitglieder* von Amateurensembles jeglicher Rechts- und Organisationsform.
Wie wir arbeiten	Trainer-Input, individuelle Analyse, Erfahrungsaustausch, Präsentation von Fallbeispielen, Skript- und Strategieplan zum Mitnehmen
Seminarleitung	Tino Höch - Wirtschaftsjurist, Geschäftsführer einer gemeinnützigen Bildungseinrichtung und Ensembleleiter studierte Musik auf Lehramt und ist Präsidiumsmitglied im Landesmusikrat und Kulturrat Brandenburg.
Kontakt	Über KulturStärker Mail: sh@sabine-hellwig.de Tel. 0160 93 95 38 62

Die **KulturStärker** ist ein von Sabine Hellwig entwickeltes Seminar- und Weiterbildungsangebot für Ensembles und Ensembleleiter:innen in der Kulturbranche, das sie selbst erstellt und durchführt. Bei einzelnen Themen werden Fachspezialisten unterstützend gebunden.